12+

Просто хорошая газета

Отдушина

Основана 18 октября 2002 года №26 (721) 27 июня 2018 года

Издатель УП «Газета Слонимская» Выходит один раз в неделю ГАЗЕТА РЕКЛАМНАЯ ДЛЯ ДОСУГА

Врач Светлана Антончик: «У врачей тоже от страха иногда ноги и руки трясутся»

Заведующая Сеньковщинской амбулаторией Слонимской ЦРБ Светлана Антончик была признана лучшим врачом общей практики страны.

Светлана Иосифовна окончила школу с серебряной медалью, окончила Гродненский мединститут по специальности «Лечебное дело». 18 лет работала участковым терапевтом в Березовской центральной районной больнице Брестской области и вот уже девять лет работает в должности заведующей Сеньковщинской амбулаторией Слонимской ЦРБ.

Светлана сказала корреспонденту «ГС», что она с малых лет знала, что будет врачом. Также она более подробно рассказала о своей работе, своих увлечениях.

— Родилась я на Брестчине. Папа был инженером, а мама, дядя и сестра — учителями. С детства мне нравилась профессия врача. И после того, как один раз в детстве попала в больницу, решила пойти в медицину.

— Расскажите почему?

— Я лежала в больнице. А приехав домой, начала и дома играть в больницу. На бумажках писала специальность врачей — «терапевт», «хирург» — и расклеивала их на дверях в доме. Потом долго мама не могла вымыть двери, так как канцелярский клей был хороший. Моими клиентами были куклы, я им и уколы делала, и температуру измеряла, капельницы ставила и т.д. Поэтому вопрос, куда поступать, у меня не стоял.

А затем отучилась и пошла работать. В Берёзовской больнице закалка была хорошая, по 60 человек на приём, благодаря этому научилась быстро работать и реагировать на все ситуации. Школа жизни была хорошая. Тогда везде и всюду бегали бегом, на то время была одна машина на всю больницу, а вызовов тоже было много. В 2009 году по семейным обстоятельствам я переехала в Сеньковщину и стала работать в амбулатории. Недалеко от работы мне дали и жильё. В 2010 году прошла переподготовку, курсы врача общей практики. Стаж работы на этом месте — девять лет.

— А чем врач общей практики отличается от обычного врача?

— Это как семейный врач, как раньше был земский доктор. Я лечу не только взрослых, но и детей, работаю как терапевт, педиатр и, кроме того, оказываю помощь по смежным специальностям — невропатолог, окулист, лор, хирург, правда, не провожу больших хирургических операций, но малые операции — наложить швы, вскрыть абсцесс, снять швы, сделать перевязки — это делаю. Мы и капельницы ставим. Берём анализы на месте, делаем кардиограмму. Но если у человека что-то серьёзное, то, конечно, отправляем на консультацию в районную поликлинику. Наше всё население — это 1308 человек, 15 деревень и радиус обслуживания 23 км. Не все пациенты могут приехать к нам на приём, поэтому мы открываем и стационары на дому. То есть я выезжаю, смотрю пациента на дому, назначаю ему лечение, например уколы или перевязки, если надо, и медсестра ездит к ним каждый день домой. В распоряжении нашей амбулатории есть машина. Пожилое население в основном обслуживаем на дому. В амбулатории у нас есть койки для дневного стационара. Выезжаем мы и на деревни — договариваемся со старостой деревенским, собираемся в одном доме, и все жители идут туда на медосмотр.



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА СВЕТЛАНЫ АНТОНЧИК

Светлана Антончик

> Мы — команда. Нас девять человек. И мы оказываем помощь круглосуточно — днём и, бывает, ночью. Моя победа — это заслуга всей нашей команды.

— Расскажите немного о самом конкурсе, что нужно было пройти, какие этапы и что было самым сложным?

— Конкурс проходил в три этапа: районный, затем областной — нужно было делать отчёт о своей профессиональной деятельности. Затем нужно было представлять область на республиканском этапе. Я готовила творческую работу «Мир моих увлечений» с фотографиями, в которых рассказывала, чем я занимаюсь и увлекаюсь. А потом ждала результат. И если честно, даже не рассчитывала, что стану победителем. Приятно было, что мою работу оценили и я была замечена. И теперь, когда прошли эти все события, я понимаю, что это большая ответственность — «Врач года», нужно работать вдвое лучше, чтобы не подвести тех, кто меня выдвинул на конкурс и поверил в меня. Вот и День медика отметили плодотворным трудом, несмотря на то, что я в отпуске.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 3 «ОТДУШИНЫ»

Врач Светлана Антончик:
«У врачей тоже от страха иногда ноги и руки трясутся»



Светлана Антончик (в центре) с коллегами на торжественной церемонии

НАЧАЛО НА СТР. 1 «ОТДУШИНЫ»

— Что-то случилось?

— Да. Я вышла на балкон и увидела, что парень лежит возле машины. Думала, ДТП. Прибежала. Оказалось, парень шёл, на ровном месте упал и сильно ударился. У него был открытый перелом основания черепа. Травма тяжёлая. Позвонила фельдшеру, она подъехала на машине, мы привезли его в амбулаторию и оказали помощь. А затем и скорая приехала. Хочу отметить свой коллектив. Мы — команда. Нас девять человек. И мы оказываем помощь круглосуточно — днём и, бывает, ночью. Моя победа — это заслуга всей нашей команды. Они все очень ответственные, старательные, грамотные. А Ольга Дронченко, помощник врача, моя правая рука. Всегда могу на неё положиться и буду знать, что если даже меня нет на месте, всё будет в порядке. Хорошо работать в хорошем коллективе, когда есть и поддержка, и все добросовестно относятся к работе.

— Что для Вас важнее всего в этой профессии?

— У нас в основном контингент пожилой. Поэтому никакое лекарство, никакие таблетки не заменят доброе слово. Для меня важно не только лечить, но и разговаривать с пациентом, поддержать его добрым словом, выслушать. Считаю, что каждый врач должен повышать свой уровень знаний. Я постоянно езжу на курсы повышения квалификации, в командировки и т.д.

— Часто ли болеете сами?

— Говорят, что врачам болеть не положено, но врачи тоже люди и болеют. И мы сами друг друга лечим. В эпидемию гриппа на больничные не ходим. И таблетки пьём, и народными средствами лечимся, и физиопроцедуры делаем. Как больных лечим, так и сами лечимся.

— Есть ли у Вас свободное время и как его проводите?

— Свободного времени не так и много. Я люблю его проводить путешествуя. Побывала уже во многих уголках нашей Беларуси. Вот сейчас отпуск и запланировано опять путешествие. Занимаюсь ещё огородом, люблю вязать, делаю поделки из бисера. И очень люблю готовить.

— Профессия врача очень серьёзная, а бывают ли весёлые истории, связанные с работой?

— Знаете, не припомню. Вспоминаются чаще случаи, когда у самого от страха ноги и руки трясутся. У меня был случай, когда женщине на ферме плохо стало. У неё сахарный диабет. Мы поехали на место. Сделали уколы, и она стала лучше себя чувствовать. Но интуиция подсказала, что её надо отвезти в амбулаторию. И действительно, у неё остановилось сердце. Мы её реанимировали. Спасли. Но после этого у меня руки и ноги тряслись. Всякое бывает в работе.

— Как думаете, если бы Вы не стали врачом, то кем стали бы?

— Только врачом.

...По стопам Светланы пошла её младшая дочь. Сейчас она учится в Гродненском медицинском университете на лечебном факультете.

Татьяна ПЛАХЕТКО
ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА СВЕТЛАНЫ АНТОНЧИК

P.S.

— Светлана Иосифовна — врач от Бога! Замечательный и отзывчивый человек. Всегда внимательна к пациентам, выслушает, даст ценные советы. Уже само общение с таким врачом лечит и вселяет надежду на скорейшее выздоровление. Хочется, чтобы у такого человека всегда и всё получалось и в работе, и в личной жизни. Успехов ей и благополучия, — отметила в разговоре с корреспондентом одна из пациенток Светланы Антончик, жительница Сеньковщины Елена Боровик.

Зона безвиза вплотную подобралась к Слонимщине.

ПРИНЕСЛА ЛИ ОНА ПОЛЬЗУ РУЖАНСКОМУ КРАЮ?

История безвизовой зоны в Беларуси берёт своё начало с лета 2015 года, когда режим без виз начал действовать на территории Беловежской пущи.


Кристина Глушко

Дальше — больше. В 2016 году без визы разрешили посещать Августовский канал, Гродно и Гродненский район. 9 января 2017 года президентом Беларуси был подписан Указ №8 «Об установлении безвизового порядка въезда и выезда иностранных граждан». Документом устанавливается безвизовый порядок въезда в Беларусь на срок не более 5 суток при въезде через пункт пропуска «Национальный аэропорт Минск» для граждан 80 государств.

Сотни и тысячи туристов хлынули в Беларусь. И вот в 2018 году безвизовая зона вплотную подобралась к Слониму. С 1 января этого года безвизовыми стали город Брест, Брестский, Каменецкий, Жабинковский, Свислочский, а также соседствующий со Слонимщиной Пружанский район.

Одним из самых притягательных мест для безвизовых туристов на Пружанщине могут стать Ружаны, где находится Дворцовый комплекс рода Сапег. В имении древнего рода, построенном в 1786 году, ныне находится музей.

Принес ли безвизовый режим пользу для музея, мы поинтересовались у директора Ружанского дворцового комплекса рода Сапег 25-летней Кристины Глушко.

— Ружаны вошли в безвизовую зону с начала 2018 года. За такой короткий период времени успели ли Вы почувствовать приток иностранных туристов?

— Если оценивать посещение дворцового комплекса в целом, то количество туристов стабильно увеличивается. Однако сложно судить, обусловлено ли это безвизовым режимом.

— Из каких стран в основном приезжают?

— Наш музей всегда посещает немалое количество иностранных туристов. В среднем они составляют около 30% от общего количества посетителей. Больший процент составляют жители России и Польши. Также приезжают представители США, Великобритании, Китая, Литвы, Латвии и Украины.

— Как это сказалось, на взгляд обычного человека, на развитии Ружан в целом?

— На мой взгляд, это благоприятно сказывается на развитии Ружан. Разрабатываются новые маршруты через нашу местность. Туристическая инфраструктура развивается, что, безусловно, радует. Размещаются информационные стенды с указанием туристических объектов. Проводится перевод информации на иностранные языки (к примеру, прайсы услуг или те же меню в ресторанах), обучается персонал и многое другое. Все это полезно не только для иностранного туриста, но и для внутреннего туризма.

В музее на данный момент есть буклеты на русском, белорусском, польском, английском и китайском языках. Здесь можно узнать информацию как о Ружанском дворцовом комплексе рода Сапег, так и о Ружанах в целом.

— Проведение каких мероприятий, которые могут посетить как белорусы, так и иностранные туристы, летом планируется в дворце?

— Ближайшее массовое мероприятие на территории дворцового комплекса пройдёт 22 июля, это будет День поселка. Программа еще дорабатывается, но, конечно же, в ее составе концертная и анимационная программы, город мастеров и многое другое. В этом же месяце планируется провести торжественное открытие международного пленэра Товарищества передвижных художественных выставок XXI века (г. Санкт-Петербург). Мы сотрудничаем на протяжении нескольких лет, но в этом году организаторы выразили свой активный интерес отметить начальным пунктом пленэра именно Ружаны и дворцовый комплекс. Также музей активно участвует в международных акциях. Уже три года сотрудники готовят праздничную программу «Ночь музеев». И дальнейшее участие в акции становится традиционным.

— И вопрос личного характера. Как 25-летняя девушка стала директором и давно ли Вы работаете в этой должности?

— Данный вопрос задается достаточно часто. Несмотря на мой молодой возраст, я имею неплохой опыт работы в туристической сфере. Началась моя трудовая деятельность семь лет назад в Национальном парке «Беловежская пуща», где работала экскурсоводом. Спустя некоторое время перешла работать в музей старшим научным сотрудником. В Ружанском дворцовом комплексе рода Сапег работаю с 2015 года. Первоначально занимала должность главного хранителя фондов. И уже около года являюсь директором. Как видите, к данной должности я двигалась постепенно.

Никита ПАСТУХОВ
ФОТО ИЗ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ

Ближайшее массовое мероприятие на территории дворцового комплекса пройдёт 22 июля, это будет День поселка. Программа еще дорабатывается, но, конечно же, в ее составе концертная и анимационная программы, город мастеров и многое другое. В этом же месяце планируется провести торжественное открытие международного пленэра Товарищества передвижных художественных выставок XXI века (г. Санкт-Петербург).


Театрализованное представление в Ружанах


Ружанский замок

У каждого человека бывает три молодости: молодость тела, молодость сердца и молодость ума. К несчастью, они никогда не совпадают.
Франсуа Фенелон

НАША МОЛОДЁЖЬ ПОВЕСЕЛИЛАСЬ НА УРА

24 июня в городском парке для слонимчан была подготовлена концертно-развлекательная программа в честь праздника Дня молодежи.


За рулем раритетного «Запорожца» слонимчане охотно фотографировались


На сцене — Андрей Бальчунас


Юные танцоры



Спортивные состязания

На главной сцене парка творческие коллективы и артисты города пели патриотические песни.

Своё мастерство зрителям показали различные танцевальные коллективы от местных хореографических студий.

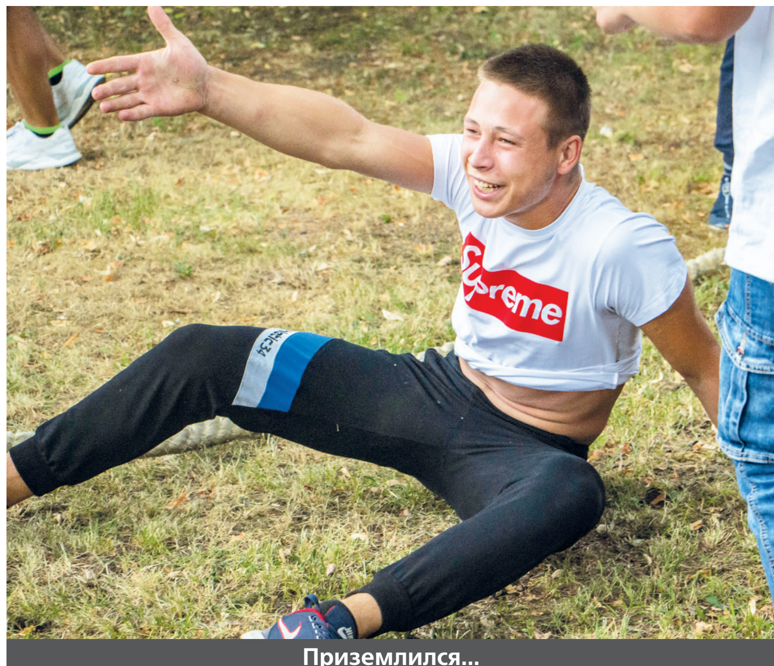
Молодежь развлекалась, участвуя в перетягивании каната, езде на гироскутерах и других спортивных состязаниях.

Очень интересно выступила юная команда КВН «Пушка», развеселив своими шутками присутствующих.

Апофеозом концертной программ Франсуа Фенелон ы стало выступление группы «Райцентр» в составе Анастасии Правдик, Юрия Зданчука, Павла Олехновича и Алексея Остапчика, исполнивших каверы на хиты групп «Наив», «Ляпис Трубецкой», «Nirvana» и других. Помогать ребятам выходил гуру слонимской рок-музыки Андрей Францевич Бальчунас.

Немногочисленные зрители были в восторге от выступления слонимских музыкантов.

Евгений ВОЛОДАЩУК
ФОТО АВТОРА И НИКИТЫ ПАСТУХОВА



Приземлился...


Девчонки танцевали от души

ВОЙДИ В ИСТОРИЮ СВОЕГО ГОРОДА

В жизни каждого человека случаются как радостные, так и горестные события. Ведь именно из них и складывается хроника нашей жизни, которая может быть интересна не только нам, но и нашим потомкам. Поэтому давайте вместе создавать историю нашего Слонима.

Если вы хотите, чтобы издание «Отдушина» написало о вашей свадьбе, рождении ребенка, известило о смерти ближнего и напечатало некролог под рубрикой "Войди в историю своего города", пишите нам -по адресу:
г. Слоним, ул. Красноармейская, 41, Тел.: 612-26-43, 2-90-00 (Тел/факс) .

СЕЛЬЧАНКА:

«Закапывать дома и сады в землю — не по-людски и не по-божески»

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 4 «ГС»

— Почему вы не сносите пустующий колхозный дом, который находится в ужасном состоянии и весь зарос травой и кустарником?

— Этот дом принадлежит сельскохозяйственному предприятию. Поэтому оно должно заниматься сносом и наводить порядок на участке.

— Так почему сельхозпредприятие не благоустраивает свой дом?

— Наверное, их строительная бригада занята работой на других объектах.

— Вы дома сносите, а почему за участками не ухаживаете: не обкашиваете траву, не вырубаете кустарники? Правы сельчане: деревня превращается потихоньку в настоящие джунгли.

— Если этот участок прилегает к полям севооборота, то его хозяйство должно обработать и засеять. Если эти дома находятся в рамках населенного пункта, то мы их предлагаем для огородничества, но они не пользуются спросом.

— Но хотя бы два раза в год обкосить их можно же?

— Мы просим, чтобы на субботник нам районное руководство выделяло какую-нибудь организацию. Вы, наверное, не в курсе, какими средствами сельсовет владеет. К сожалению, практически никакими. У нас есть только два сезонных работника, зарплату которым платит центр занятости. Это одни из самых плохих работников нашего сельсовета, которым не нашлось больше нигде работы. Практически мы их завезли в район, зарегистрировали в службе занятости, чтобы они получали зарплату около двухсот рублей. Вот эти два работника обслуживают все территории нашего сельсовета. В такой ситуации мы работаем.

— Тогда еще пару десятков лет — и деревень просто не станет.

— А какой выход?

— Об этом раньше надо было думать. Что конкретно делалось хорошего за последние двадцать лет, чтобы улучшить жизнь сельчан в деревне Лопухово?

— Я так полагаю, что наш разговор будет опубликован. Возможно, я не обладаю полномочиями что-то объяснять или комментировать.

— Но Вы же управляющая делами сельсовета?

— Знаете, в деревне Зосимовичи есть дедушка, который постоянно нам звонит и спрашивает, что делается, чтобы возродить деревню. Я ему ответила, что я сама живу в деревне, у меня там дом, участок, который я обрабатываю. У него дети живут в городе. Пусть приезжают в деревню и наводят порядок.


ФОТО АВТОРА
Полуразрушенный дом в деревне Лопухово

— Высказывали люди мнение, что сельхозпредприятие нищее, ничего там не выращивается.

— Все поля засеяны, сейчас косят травы на корм скоту.

— А почему овощи не выращиваете?

— Это уже все нерентабельно, так как нет сбыта. Картофель выращивается только на обеды работникам хозяйства. Что выращивать, доводится план хозяйству из района, области, республики.

— Что Ваше агрохозяйство выращивает?

— Зерновые, лен, кукурузу на корм скоту.

— Получается, что за последние двадцать лет жизнь лучше сельчан не стала и вряд ли что-то изменится в лучшую сторону?

— Но такая ситуация складывается не только в «Мижевичах». Наше хозяйство не банкрот. Мы как-то еще выживаем.

— Сколько в Лопухово живет человек?

— Зарегистрировано 70 человек, но живет гораздо меньше.

Управляющая делами Мижевичского сельсовета сказала, что ферма, которая находится в деревне Лопухово, и тысячу гектаров земли отойдут под СПК им. Дзержинского в скором времени.

— От объединений сельхозпредприятий все равно жизнь сельчан не изменится в лучшую сторону.

— Остались в Лопухово пожилые люди, автолавка приезжает.

— А что делалось, чтобы молодое поколение оставалось жить в родной деревне?

— Для этого есть агрогородки — Мижевичи, Острово, где население тоже уменьшается. Например, в Острово школа и детский сад закрылись. Слава богу, что ФАП еще и почтовое отделение работают, — отметила о жизни на селе управляющая делами сельсовета Мария Ивановна.

Люди умирают, дома и сады зарывают в землю, работы нет, люди в сельской местности, да и в городе, еле выживают. А нас с экрана телевизора продолжают забавлять зарплатой в тысячу рублей. Мы все это проглатываем и тешим себя надеждой, что скоро все изменится и наша жизнь станет лучше.

Анна ВОЛОДАЩУК

ФОТОКОНКУРС «СЧАСТЛИВЫЕ МОМЕНТЫ МОЕЙ СЕМЬИ»

Правила участия

1. Для участия в конкурсе принимается одно фото хорошего качества.
2. Не допускаются к участию фотографии, загруженные из интернета.
3. Не допускаются к участию фотографии, не соответствующие теме конкурса.
4. Редакция оставляет за собой право публиковать фотографии участников конкурса в других материалах на сайте gs.by и в «Газете Слонимской» с указанием имени автора.
5. Редакция оставляет за собой право удалять фотографии конкурса по своему усмотрению без объяснения причин.



Семья Босак. Радостное событие — выписка из роддома двойняшек

На конкурс принимаются фотографии, отражающие радость семейных отношений, любовь, верность и т.д.

В конкурсе могут принимать участие жители любого региона Беларуси.

Фотографии будут размещены на сайте gs.by, а также в «Газете Слонимской».

Фотографии присылайте по адресу: г. Слоним, ул. Красноармейская, 41, их вы можете также разместить на сайте gs.by или прислать на электронный ящик anna@gs.by

Фотографии принимаются **до 25 июля 2018 года.**



Ветэраны вайны вёсак Дзеравянчыцы і Бракава, 1971 год. Здымак з сямейнага архіва ўраджэнца Бракава Аляксандра Антоніка



Слонімскія футбольныя заўзятары на стадыёне, канец 90–х гадоў

На здымак слонімкіх футбольных заўзятараў канца 90-х гадоў («ГС» №25 ад 20.06.2018) першым адгукнуўся наш чытач Мікалай Барысаў.

— На гэтым здымку я пазнаў сябе. Я тут у цэнтры ў радах на заднім плане. Ззаду нада мной хлопец падняў рукі, а за ім сяджу я. Цяпер

Пазнай сябе на фота

Паважаныя чытачы! Пазнавайце на старых фотаздымках сябе, сваіх знаёмых і блізкіх і тэлефануйце нам: 8 (01562) 29-000, 8 (029) 133-04-21 у працоўныя дні з 9:30 да 17:30.

ужо не ўспомню, з кім тады іграў наш «Камунальнік», — прызнаўся Мікалай Станіслававіч.

Пазнавалі слонімцы знаёмых і праз сацыяльныя сеткі.

— Ніжні рад: хлопец з паднятымі рукамі — гэта Сяргей Бегер, справа ад яго — Алег Камчыц, яшчэ правей — Ігар Камчыц з дачкой Кацяй і сынам Аляксандрам. Верхні рад справа каля міліцыянера — Мікалай Пяньчук, — напісаў у «Аднакласніках» Дзмітрый Аліфер.

— За паднятымі рукамі ў трэцім радзе — Уладзімір Яўхута, в. Мыслава, — напісала таксама ў «Аднакласніках» Таццяна Жыліч (Барысік).

Мікола КАНАНОВІЧ
ФОТА З АРХІВА «ГС»

ШТО ПАСЕЕШ...



МАЛЮНАК ЯЎГЕНА ІВАНОВА

Калі па вёсцы Андолі пайшла навіна, што будзе жаніцца Ігнат Карольчык, суседка Хрысціна Шамянок сказала бабам у магазіне:

— Бедная дзеўка, трапіць нібы ў нерат — ні ўзад ні ўперад. Ігнат-то добры хлопец, памяркоўны, працавіты. І бацька яго Сцяпан такі ж. Затое маці Алена... Не дай Бог з ёй па суседстве жыць, не тое што ў адной хаце! За ўсё-ўсякае поедам есць і мужа, і сына. Дачка Рыта замуж пайшла ў другі раён, яе не дастане, а то хапіла б і дачцэ, і зяцю.

— Ого, зяць ёй спуску не дасць! — умяшалася ў размову прадаўшчыца Каця. — Жалілася тут аднойчы, што не слухаецца, усё робіць пасвойму. Ездзіла ж да іх у госці, то праз тыдзень вярнулася.

— Ну, тая дзяўчына, што за Ігната замуж сабралася, з далёкай вёскі, не ведае, які ў будучай свякроўкі паганы характар, а так, можа, і не пайшла б, — выказала сумненне Ванда Буранок.

— Пайшла б, мая ты кветачка, — запэўніла Хрысціна. — Ёй, кажуць, за трыццаць пераваліла, тут за каго заўгодна пойдзеш. Ды і данеслі, напэўна, пра сям`ю Карольчыкаў. На свеце шмат добрых людзей.

Ніхто не сумняваўся, што такім добрым чалавекам была сама Хрысціна, бо яе сын Віцька пазалетась пайшоў у прымы ў тую вёску, дзе жыла будучая жонка Ігната Тоня.

З самых першых дзён пасля вяселля Алена, так бы мовіць, ўзялася за перавыхаванне Тоні, хоць маладзіца была і працавітая, і ўмелая. Ды хіба такой свякроўцы дагодзіш?

— Ты як сарочкі мыеш, га?! — стаяла яна ля балеі і каршуном накінулася на бедную нявестку. — А палошчаш як, каб цябе вадой выпаласкала з маёй хаты, каб ты прапала пропадам, няўмека!

Тоня паласкала сарочкі вадой, у якую градам каціліся слёзы.

— Чаго ты да яе чапляешся як кароста?! Чаго бузуеш усякі раз?! І тое табе не так, і гэта не гэдак! — заступаўся свёкар. — Нас з Ігнатам заганэмбіла, а цяпер і за Тоню ўзялася.

— Заглухні! Усе вы аднаго поля ягады, усе недарэкі бязрукія! Вучыць вас трэба і перавучваць!

Ігнат ніколі не заступіўся за жонку, бо ведаў, што карысці не будзе. Маўчала і Тоня. На гэта была важкая прычына: яна насіла дзіця.

— Цярпі, дачушка, — казала ёй на скаргі мама. — Як народзіцца маленькае, то свякроўка паможа гадаваць. Усё ж родная кроў, шкадаваць будзе ўнучаня.

Алеську, якая нарадзілася пасля Пакроваў, старая любіла. Пусціла ў сваю душу і блізнятак Ваню і Пецю, што з`явіліся на свет праз паўтара года. Але да нявесткі па-ранейшаму літасці не мела, між іншым, як і да іншых сямейнікаў.

Аднойчы за вячэрай Ігнат сказаў:

— Нам з Тоняй калгас можа даць асобны дом, з тых, што пабудавалі на цэнтральнай сядзібе. Старшыня сам прапанаваў, маўляў, ты лепшы трактарыст у гаспадарцы, табе і ключы.

Тоня ажно пасвятлела ў твары, на ім упершыню за доўгі час з`явілася ўсмешка.

— Згаджайся, Ігнатка! Свой дом — гэта шчасце!

— А як з дзецьмі будзеце спраўляцца? — астудзіў іхні запал свёкар. — Тут і маці паможа, і з іншым часам.

— Мо, думаеце, што я туды буду бегаць? — злосна мовіла свякроўка.

— То не дачакаецеся. Гэта па-першае. А па-другое, я старэю, спіна пачала балець, з гаспадаркай адной упраўляцца цяжка. Так што нават і не рыпайцеся!

Алеська, Ваня і Пеця пайшлі ў школу ў адзін год. Бацькі захацелі, каб разам. І з падручнікамі лягчэй, і з урокамі.

Ігнат працаваў на трактары, Тоня ў калгаснай канторы. Некалі яна прыйшла замуж квітнеючай ружай, а за няпоўных дзесяць гадоў, што пражыла са свякроўкай, ператварыла ў худую знямоžаную кабету.

— Давай адпор старой, — параіла аднойчы каляжанка Ліда, бо адносіны ў сям`і Карольчыкаў не былі сакрэтам ні для каго ў ваколіцы. — Дзеці падраслі, можаш аддаць у групу падоўжанага дня, вечарам пасля работы забіраць. У яе дапамозе ўжо няма патрэбы... Жывеш як пад гнётам, не раўнуючы нібы ў якім канцлагеры.

Аднойчы вечарам свякроўка накінулася на Тоню за тое, што не так паставіла вядро на кухні. Гэта было звычайнай з`явай, бо не гарланіла яна толькі тады, як спала, і прычын для прыдзірак знаходзіла мноства.

— А табе ўсё не падабаецца! Не так паставіла, не так паклала! Хопіць, папіла ты маёй крыві за столькі гадоў, больш не будзеш! — крыкнула Тоня. — Не так паставіла, то папраў!

У Алены заняло дух. Яна і ў страшным сне не магла ўбачыць, што нявестка адважыцца пярэчыць. Ды яшчэ гэдак рэзка і нечакана.

— Асмялела... — толькі і змагла выдыхнуць.

— А ты як думала? Век будзеш нас грызці? — Ігнат заступіўся за жонку.

Сцяпан задаволена пасміхаўся:

— Так табе і трэба, старая! Хутка мы ўсе вызвалімся ад твайго прыгнёту.

— Асабліва ты... — буркнула жонка, маючы на ўвазе тое, што муж заляцаецца да ўдавы Настассі.

— Асабліва я! Заўтра ж збяру свае рэчы і перайду жыць да другой кабеты, ты нават здагадваешся да якой. А вы, дзеці, пераязджайце ў катэдж на цэнтральнай сядзібе. Годзе тут марнець. Там і школа блізка, Алеська ды хлопчыкі пасля ўрокаў змогуць хадзіць у розныя гурткі. І наогул вам будзе цікавей і весялей.

На згон зімы Ігнатава сям`я справіла наваселле. Было шмат гасцей, толькі Алена не прыйшла, хоць яе і запрашалі.

— Цяжка мне, Хрысціна, ой цяжка, з якога боку ні вазьмі… — жалілася яна суседцы. — Адзінота загрызае...

— А што ты думала? Што пасееш, тое і пажнеш. Так у народзе кажуць. Ідзі да дзяцей, папрасі прабачэння, то возьмуць у сваю сям`ю, бо яны добрыя, спагадлівыя. Толькі адразу як пераступіш парог іхняга дома — рот на замок! Хопіць ужо, накамандавалася, камандзірка такая...

Леанарда ЮРГІЛЕВІЧ

АФИША

Театр

Воскресенье, 1 июля

Для детей: «Золотой цыплёнок». Начало в 12.00. Цена 3,50

Вторник, 3 июля

Для взрослых: «Не покидай меня». Начало в 16.30. Вход свободный

Городской парк

Среда, 27 июня

Ретровечер для пожилых «Ритмы века», начало в 17.00

Молодежный досуговый центр, Альбертин

Среда, 27 июня

Концертная программа «Старые песни о главном», начало в 19.00

Центр культуры и отдыха

Пятница, 29 июня

Выпускной бал для учащихся Слонимского медколледжа, начало в 15.00

Воскресенье, 1 июля

Молодёжная дискотека «Цвет настроения — лето», начало в 18.00

Кинозал

Среда, 27 июня

«Суперсемейка 2» 3D (США, 2018, 6+, мультфильм, 2 ч. 11 мин.), начало в 12.00, 14.15

«Мир Юрского периода 2» 3D (США, Испания, 2018, 16+, фантастика, 2 ч. 8 мин.), начало в 16.30

«8 подруг Оушена» 2D (США, 2018, 16+, боевик, триллер, 1 ч. 50 мин.), начало в 18.45, 21.00

Четверг, 28 июня

«Джим Пуговка и машинист Лукас» 2D (Германия, 2018, 6+, семейный, 1 ч. 45 мин.), начало в 12.00, 14.00

«8 подруг Оушена» 2D, начало в 16.00

«Ты водишь!» 2D (США, 2018, 18+, комедия, 1 ч. 40 мин.), начало в 18.30, 20.30

Пятница, 29 июня

«Джим Пуговка и машинист Лукас» 2D, пятница в 18.30

«Ты водишь!» 2D, начало в 20.30

Суббота, 30 июня

«Джим Пуговка и машинист Лукас» 2D, начало в 12.00, 14.00

«8 подруг Оушена» 2D, начало в 16.00

«Ты водишь!» 2D, начало в 18.30, 20.30

Воскресенье, 1 июля

«Джим Пуговка и машинист Лукас» 2D, начало в 12.00, 14.00

«8 подруг Оушена» 2D, начало в 16.00

«Ты водишь!» 2D, начало в 18.30, 20.30

Сосновка

Суббота, 30 июня

Праздник деревни «Деревенька моя», приклубная территория Сосновского центра досуга, начало в 15.00

Сеньковщина

Воскресенье, 1 июля

Концертная программа «Беларусь в моём сердце», Сеньковщинский центр культуры, начало в 12.00

Драпово

Воскресенье, 1 июля

Районный праздник-конкурс «Добрый день, соседи!», начало в 13.00

Новодевятковичи

Воскресенье, 1 июля

Костел святых Петра и Павла, святая имша с исторической презентацией на тему истории края, начало в 15.00

Главный редактор Виктор Владимирович Володащук

Учредитель Виктор Владимирович ВОЛОДАЩУК

Телефоны редакции:
Velcom: 8-029-133-04-21
факс: 8 (01562) 2-90-00
звонить с 9.00 до 18.00
Skype — gazslon

Регистрационное удостоверение №65 от 05.03.2009 года выдано Министерством информации Республики Беларусь. Свидетельство о госрегистрации УП "Газета Слонимская" ЮКЛ № 001845, выданное Гродненским областным исполнительным комитетом от 03.04.2003 г.

Авторы опубликованных материалов отвечают лично за подбор и достоверность фактов, их точка зрения может не совпадать с мнением редакции. Редакция не ведет переписки с читателями и оставляет за собой право не рецензировать и не возвращать рукописи. Редакция не несёт ответственности за содержание рекламы.

Тираж номера 3010 экз.

Время подписания к печати по графику 26 июня 2018 года 15:00

Объем — два условных печатных листа. Газета отпечатана в ГОУПП "Гродненская типография", Гродно, ул. Полиграфистов, 4. индекс 230025
ЛП №02330/39 от 27.03.2014
Заказ № 3312

ISSN 1991-3362

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ НА РУССКОМ И БЕЛОРУССКОМ ЯЗЫКАХ

Для корреспонденции: 231799, г. Слоним, ул. Красноармейская, д.41
Юридический адрес: г. Слоним, ул. Красноармейская, 41

Свободная цена

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
8-(044) 715-90-03
8-(044) 762-48-39
ул. Красноармейская, 73Б (здание АРЗ)
e-mail: gs@gs.by, gazslon@gmail.com

Распространяется с газетой "Газета Слонимская" по подписке и в розницу по Республике Беларусь